

FLEURS ET PLANTES

VINTAGE FOLKLORE



La principale inspiration pour les
dessins sont les années 1970 ou le
folklore



Des bouquets et compositions
riches en couleurs et d'aspect
sauvage

UTILISATION DES FLEURS ET DES PLANTES

Des bouquets et compositions divers, riches en couleurs et d'aspect sauvage. Les fleurs séchées sont toujours et encore présentes mais n'ont pas le dessus.

Les plantes contribuent clairement au sentiment chaleureux et cosy. Elles sont partout et semblent faire partie intégrante de la vie. Une plante est omniprésentes à sa place. Les modèles atypiques sont accueillis à bras ouverts tout comme les formes originales.



Les fleurs séchées sont
encore et toujours présentes
mais n'ont pas le dessus



UTILISATION DES COULEURS

Les combinaisons de couleurs pouvant être tirées du nuancier sont très diverses, comme on le voit ci-dessous. Les éléments tels que les années 1970 et les influences folkloriques se retrouvent dans les combinaisons de couleurs.

NUANCIER DE COULEURS 1



NUANCIER DE COULEURS 2



NUANCIER DE COULEURS 3



ILLUSTRATIONS

Les illustration des tendances peuvent être gratuitement téléchargées sur le site www.officedesfleurs.fr ou via le QR code et peuvent être utilisées, avec le crédit : Lajoiedesfleurs.fr et/ou Maplantemonbonheur.fr.



LA FILIÈRE VERTE TENDANCES 2023

VINTAGE [...] FOLKLORE



Office
Hollandais
desFleurs



TENDANCE DE STYLE

VINTAGE FOLKLORE

La société devient plus dure et nous avons le sentiment de perdre la cohésion et l'harmonie d'antan. Les opinions sont diamétralement opposées et la confrontation prend souvent le dessus sur le respect mutuel. Le respect pour l'environnement, pour les produits qui nous entourent semble également en forte régression. Nous avons besoin de recadrage.

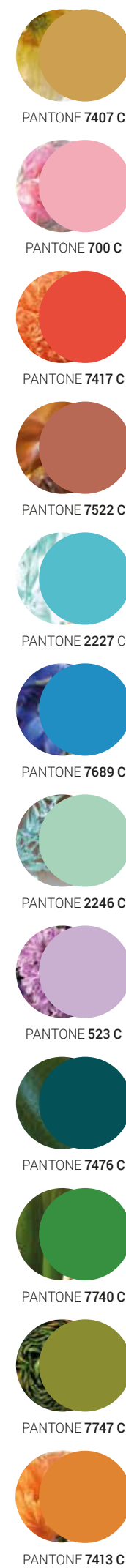
TENDANCE DE VALEURS
RESTORE SOCIETY

Cette tendance réagit à ce constat. Plus d'attention pour la diversité autour de nous, telle semble être la devise. Plus de respect pour la durée de vie d'un produit. Ne pas jeter mais réparer, rétablir et restaurer avec amour. Cela débouche sur un intérieur où l'on retrouve de nombreuses influences différentes. L'ambiance n'est pas claire et uniformisée mais naît au contraire d'une collection bariolée où s'expriment l'amour et le respect pour le produit. Mais des lignes directrices se détachent tout de même, comme les influences des années 1970 mais aussi du folklore paysan, du travail manuel, des délicats motifs de fleurs et des produits semblant avoir été rapiécés à partir de morceaux d'autres produits. Un peu à la manière du patchwork. Le résultat final est personnalisé et unique avec l'idée que tout et tout le monde est le bienvenu. L'intérieur rayonne ainsi de chaleur et de cordialité.

Joyeux mélange des années 1970 et du folklore

COULEURS

Les couleurs utilisées sont joyeuses et variées. Une palette bariolée de couleurs qui, à première vue, ne semblent pas aller ensemble. Nous voyons aussi bien des teintes naturelles que des couleurs vives et pastel à côté de couleurs foncées. Cette palette de couleurs diversifiée offre de nombreuses possibilités de combinaisons.



FORMES

Les formes sont diverses, parfois inspirées des années 1970 et parfois du folklore paysan. Le travail manuel joue un rôle important. Cela influence également la forme. Les formes sont parfois composées au hasard des produits recyclés ou utilisés dans un autre but.

MATÉRIAUX

De nombreux matériaux sont basés sur les années 1970 comme le jersey, le bouclé, le velours côtelé, le textile, le crochet et le tricot, le plaquage, le carrelage et la céramique.

DESSINS

La principale inspiration pour les dessins sont les années 1970 ou le folklore. Bien que les dessins soient mélangés, l'ensemble ne devient jamais criard ou inconfortable. Une nouvelle harmonie est toujours recherchée entre ces différents styles.